



Boîte à outils pour animation littéraire



UNE CRÉATION DE

 PRÉCA

Partenaires pour la réussite éducative
en Chaudière-Appalaches

Crédits

Cette boîte à outils pour les animations littéraires est une collaboration de plusieurs instances régionales de concertation (IRC) sur la persévérance scolaire et la réussite éducative du Québec.

ÉQUIPE DE RÉDACTION

Mireille BOUCHARD, professionnelle en intervention
Conseil régional de prévention de l'abandon scolaire
(CRÉPAS)

Geneviève DUVAL, chargée de projets
Regroupement lavallois pour la réussite éducative (RLPRE)

Élyse GUILBAULT, agente de développement
Table éducation Outaouais (TÉO)

Anabel GRONDIN, agente aux communications
Partenaires pour la réussite éducative en
Chaudière-Appalaches (PRÉCA)

Catherine ROYER, agente de mobilisation et de liaison
Partenaires pour la réussite éducative en
Chaudière-Appalaches (PRÉCA)

RÉVISION LINGUISTIQUE ET ÉDITHIQUE

Caroline BOURGEOIS, traductrice-révisseuse
pigiste - collaboratrice
Partenaires pour la réussite éducative en Chaudière-
Appalaches (PRÉCA)

AVEC LA COLLABORATION

Saralou BEAUDRY VIGNEUX, collaboratrice
IRC-Capitale-Nationale

Marlène ROBIN, animatrice littéraire
ABC-Lotbinière

Claudy CYR, animatrice littéraire
Partenaires pour la réussite éducative en
Chaudière-Appalaches (PRÉCA)

MISE EN PAGE ET GRAPHISME

Marie-Claude FERLAND, graphiste pigiste -
collaboratrice
Partenaires pour la réussite éducative en
Chaudière-Appalaches (PRÉCA)

Simon Banville, illustrateur - collaborateur
Partenaires pour la réussite éducative en
Chaudière-Appalaches (PRÉCA)

Mise en contexte

L'été est souvent associé à ce que l'on appelle la « glissade de l'été », qui consiste en une perte d'acquis pédagogiques due au manque de contact, sur une longue période, avec des notions pédagogiques telles que l'écriture et la lecture. Cette « glissade de l'été » a des conséquences négatives, surtout chez les enfants issus de milieux défavorisés, allophones ou en difficulté d'apprentissage qui, chaque année, se voient recommencer l'école avec un retard plus important. C'est dans le but de contribuer à contrer ce phénomène et à rendre la lecture accessible et amusante pour les jeunes qui fréquentent les camps de jour que le projet Lit de camp a été créé.

Lit de camp propose des trousse de lecture adaptées aux groupes d'âge 5-8 ans et 9-12 ans. Chaque trousse contient : des fiches d'activités thématiques; des livres; des jeux reliés à la lecture, ainsi qu'une série de revues jeunesse, le tout permettant aux moniteurs d'offrir aux enfants des activités variées et amusantes.

Ce n'est pas tout : l'ensemble des moniteurs participe également à une formation en début d'été afin de bien comprendre l'objectif du projet et savoir comment mettre en place une activité de lecture réussie.

POURQUOI OFFRIR DES ANIMATIONS LITTÉRAIRES DANS LES CAMPS DE JOUR?

Bien que les moniteurs aient reçu une formation à ce sujet, ce n'est pas tous avec la même aisance qu'ils se lancent concrètement dans une activité ou une animation de lecture durant l'été. C'est pourquoi nous souhaitons leur offrir l'opportunité de vivre en tant que participant ou coanimateur une animation littéraire effectuée par un pro!

De cette façon, ils pourront apprendre de nouvelles façons d'offrir une animation, différentes stratégies pour garder l'attention des enfants et impliquer ceux-ci de diverses façons. Ils pourront voir des stratégies permettant d'impliquer leurs collègues, ou tout simplement de constater que faire des animations littéraires peut être vraiment amusant. Le fait de voir une animation et de la vivre viendra également consolider les apprentissages théoriques effectués lors de la formation offerte en début d'été.

Dans ce document, le genre masculin est utilisé comme générique, dans le seul but de ne pas alourdir le texte. Le terme moniteur est également utilisé pour désigner l'animateur de camp de jour.

Voici donc votre défi : amuser les enfants en plus de proposer sous forme d'animation ou de coanimation un modèle inspirant pour les moniteurs des camps de jour participant au projet Lit de camp.

Ce guide vous aidera à planifier votre été, à développer de nouvelles stratégies d'animation en plus de vous permettre de maximiser vos compétences en tant qu'animateur littéraire.

Comme votre rôle aura plusieurs facettes, nous vous proposons cette boîte à outils qui pourra être utilisée, en entier ou en partie, selon les défis que vous rencontrerez dans le courant de l'été. Bien sûr, nous vous conseillons de le lire en entier une première fois et de vous y référer, au besoin, en cours de route.

TABLE DES MATIÈRES

Pourquoi offrir des animations littéraires dans les camps?	
Stratégies pour garder son public attentif pendant une animation littéraire	Fiche 1
Stratégies pour impliquer les moniteurs pendant une animation littéraire	Fiche 2
Canevas de planification d'une animation littéraire	Outil 1
Idées de questions à poser pour garder son public actif et investi durant l'animation	Outil 2
Idées originales pour poser des questions	Outil 3
Un problème! Une solution!.....	Outil 4

Stratégies pour garder son public attentif pendant une animation littéraire

Avant tout, une animation littéraire doit être vécue par les enfants comme un moment de plaisir; si les enfants s'amuse et sont intéressés par ce qu'ils sont en train de vivre, on peut dire « mission accomplie! » Dans cette fiche, vous trouverez des trucs et astuces qui vous permettront de bien garder l'intérêt et l'implication des enfants lors d'une animation.

AVANT L'ANIMATION

CHOISISSEZ DES LIVRES INTÉRESSANTS ET VARIÉS

Choisissez des livres pour vivre des émotions (ex. : des livres de peur ou de blagues) et variez les sujets pour plaire à tout votre groupe. Même s'il est plus facile de faire une animation à partir d'un album, il est possible de présenter des documentaires, des magazines, des BD, etc.

PRÉPAREZ-VOUS EN LISANT LE LIVRE AVANT DE L'ANIMER AVEC VOTRE GROUPE

Ciblez des questions à poser, trouvez des idées pour une animation dynamique, estimez le temps de lecture nécessaire et assurez-vous de vous sentir bien à l'aise. Si le texte est trop long, n'hésitez pas à le résumer ou à en choisir des sections. Vous pouvez ensuite proposer aux moniteurs de compléter la lecture avec leurs groupes au cours de la semaine ou imaginer une fin avec les enfants. Repérez aussi les mots difficiles et soyez prêts à les expliquer (ex. : par des synonymes, une définition, le sens de la phrase ou par une image).

UTILISEZ LE LIVRE POUR ATTEINDRE UN OBJECTIF OU POUR ALLER PLUS LOIN

Montrez aux enfants différentes utilisations de la lecture. Vous pouvez utiliser un livre informatif dans un but précis (ex. : trouver les indices d'une chasse au trésor, expliquer le résultat d'une expérience scientifique ou trouver le nom de plantes ou d'insectes qui les entourent) ou créer une activité de prolongement à la suite de la lecture et la proposer aux moniteurs (ex. : trouver des livres dans la même thématique, faire un bricolage en lien avec les personnages, etc.).

Les fiches de la trousse Lit de camp offrent plusieurs idées d'activités de prolongement!

CHOISISSEZ UN ENDROIT CALME POUR LA LECTURE

Assurez-vous qu'il y ait peu de distractions, que les enfants vous entendent bien et qu'ils voient bien le livre et ses images. N'hésitez pas aussi à varier les lieux de lecture (ex. : dans une cabane ou dans le noir, à la lampe de poche!)

CRÉEZ UNE AMBIANCE

Pensez à ce qui rendra la lecture captivante en vous inspirant de l'univers du livre pour créer une ambiance (ex. : faire jouer de la musique, porter un déguisement ou un accessoire en lien avec le livre, utiliser de petits instruments de musique, etc.).

INVITEZ LE GROUPE À FAIRE DES PRÉDICTIONS ET REVENEZ ENSUITE SUR LES HYPOTHÈSES

Utilisez la page couverture et le titre pour faire deviner le sujet du livre ou ce qu'il se passera dans l'histoire. Pendant la lecture, revenez, en groupe, sur les hypothèses émises et tentez de comprendre pourquoi certaines étaient fausses.



PENDANT L'ANIMATION

Attention! Utilisez judicieusement ces astuces et évitez de faire des interruptions trop fréquentes qui pourraient faire perdre le fil de l'histoire aux enfants!

LAISSEZ LES ENFANTS PARLER AVEC VOUS PENDANT LA LECTURE

Faites des pauses pendant l'animation pour que les enfants puissent commenter ou poser des questions. Quand ils le font, c'est qu'ils sont intéressés!

POSEZ DES QUESTIONS AUX ENFANTS À TOUTES LES ÉTAPES DE LA LECTURE

Posez des questions qui commencent par « pourquoi » et « comment » pour conserver l'attention des enfants et les amener à réfléchir.

Référez-vous à l'outil N° 2 pour obtenir des idées de questions à poser aux enfants!

PENSEZ À VOIX HAUTE PENDANT LA LECTURE

À voix haute, faites ressortir des éléments de l'histoire qui sont moins évidents pour les enfants, comme les émotions ou les pensées des personnages. Vous pouvez aussi aborder les conséquences des actions des personnages et des solutions possibles.

UTILISEZ DES ONOMATOPÉES, DES MIMES ET DE DRÔLES DE VOIX

Ponctuez votre animation par des réactions comme des « Ahhh! » ou des « Beurk! », changez votre voix selon les personnages; ça aide à ne pas perdre le fil de l'histoire. Vous pouvez aussi ajouter des mimes et des gestes durant la lecture et demander aux enfants de participer ou les inviter à faire un bruit ou un mouvement à toutes les fois que vous lisez un certain mot; vous conserverez ainsi leur attention et le plaisir est assuré!

UTILISEZ L'ABSURDE ET L'HUMOUR

N'hésitez pas à faire des blagues en cours de lecture. Vous pouvez aussi relire l'histoire en y ajoutant des erreurs que les enfants tenteront de corriger ou vous servir de l'absurde pour attirer leur attention (ex. : pointer le mauvais personnage).

APRÈS L'ANIMATION

FAITES DES LIENS AVEC DES EXPÉRIENCES VÉCUES

Demandez aux enfants, pendant la lecture ou à la fin, s'ils ont déjà vécu la même émotion ou situation que le personnage. Discutez aussi de vos propres expériences.

RAPPELEZ AUX MONITEURS D'INTÉGRER LA LECTURE À LEUR ROUTINE DE CAMP

Il suffit de 15 à 20 minutes par jour pour faire la différence!

N'OUBLIEZ PAS DE REVENIR SUR LES PRÉDICTIONS FAITES PAR LES ENFANTS ET DE LEUR POSER DES QUESTIONS

pour qu'ils puissent réagir, démontrer leur appréciation ou leur compréhension.



Stratégies

pour impliquer les moniteurs pendant une animation littéraire

En plus de divertir les enfants, le rôle d'une animation littéraire est également d'offrir un bon modèle aux moniteurs de camp. Étant souvent de jeunes adolescents, les moniteurs ont besoin d'être guidés, stimulés, encadrés et rassurés dans la réalisation des activités littéraires. C'est pourquoi il est important de les impliquer lors de l'animation et de leur enseigner des pratiques gagnantes. Dans cette fiche, vous trouverez des trucs et astuces qui vous permettront de bien outiller les moniteurs de camp.

AVANT L'ANIMATION

PRENEZ LE TEMPS DE VOUS PRÉSENTER AUX JEUNES ET AUX MONITEURS

Expliquez-leur que vous êtes là pour faire des activités en lien avec la lecture, mais aussi pour donner des exemples et faire pratiquer les moniteurs.

ASSUREZ-VOUS QUE LES MONITEURS SONT AU COURANT DE L'EXISTENCE ET DU CONTENU DES TROUSSES LIT DE CAMP

Prenez quelques minutes pour montrer l'ensemble du matériel proposé.

ATTARDEZ-VOUS SUR LES FICHES D'ACTIVITÉS CONTENUES DANS LES TROUSSES

Présentez les stratégies de lecture ainsi que les activités de prolongement proposées à la suite de la lecture de livres selon les thématiques.

EXPLIQUEZ L'IMPORTANCE DE VARIER LE TYPE DE LIVRES

Varié les types de livres permet d'aller chercher l'intérêt de tous les enfants du groupe.

PENDANT L'ANIMATION

DEMANDEZ AUX MONITEURS DE S'ASSEOIR AVEC LE GROUPE

En plus de les aider à être attentifs, s'asseoir parmi leur groupe aide à maintenir le calme tout en donnant un bon exemple aux jeunes.

UTILISEZ LES STRATÉGIES DE LECTURE PROPOSÉES DANS LA FICHE PRÉCÉDENTE

Assurez-vous d'utiliser quelques stratégies de lecture durant l'animation. L'important est de rendre apparentes les stratégies pour que les moniteurs puissent en prendre connaissance et qu'ils puissent les reproduire à leur tour lorsqu'ils liront des histoires. Vous pouvez également utiliser le canevas de planification d'une animation littéraire pour planifier les stratégies de lecture à utiliser en fonction d'un livre choisi.

UTILISEZ DES STRATÉGIES POUR STIMULER LE LANGAGE ET L'ÉCRIT

Il est important de s'assurer de la compréhension du texte par les enfants. Ainsi, conscientiser le moniteur à l'importance des mots, des lettres, des sons, du sens de la phrase, des images, etc., est primordial. Pour ce faire, utilisez des stratégies qui favorisent la compréhension comme s'aider des images, du sens de la phrase, faire des déductions et des prédictions à voix haute, montrer où sont les mots, les espaces, les titres, les lettres, etc.

PENDANT L'ANIMATION

QUESTIONNEZ LES MONITEURS EN PREMIER PENDANT LA LECTURE

Vous vous assurez ainsi d'avoir leur attention en plus de fournir un modèle de réponse aux enfants du groupe.

DEMANDEZ À UN MONITEUR DE FAIRE LA VOIX D'UN PERSONNAGE

C'est aussi une façon de donner un rôle à un moniteur et de vous assurer de sa collaboration. Souvent, ils peuvent être timides et hésiter à faire des voix. Demander aux enfants de donner des exemples pour inspirer le moniteur et en donner soi-même peut aider à réduire la gêne et à créer une ambiance agréable (ex. : comment ça parle, une vieille grand-mère? Comment ça parle, une petite souris?).

FAITES LIRE QUELQUES PAGES À UN MONITEUR

C'est aussi une façon de donner un rôle à un moniteur et de s'assurer de sa collaboration.

DONNEZ UNE RÉTROACTION IMMÉDIATE

Lorsque vous demandez à un moniteur de faire une voix ou de lire une page, vous pouvez souligner ses bons coups devant le groupe et essayer de le valoriser.

INTERPELLEZ LES MONITEURS AVEC HUMOUR ET DE MANIÈRE LUDIQUE

Cela leur permettra de se sentir en confiance et de passer un agréable moment.



APRÈS L'ANIMATION

PRENEZ LE TEMPS DE DISCUTER AVEC CHAQUE MONITEUR

Lors de la lecture d'un livre avec son groupe, faites-le parler à propos de ses expériences, ses défis et ses réussites vécus. Questionnez-le sur ce qu'il a retenu de l'animation littéraire (ex. : est-ce qu'il y a une stratégie que j'ai présentée aujourd'hui que tu souhaites reprendre lors de ta prochaine animation littéraire? Qu'est-ce qui a retenu ton attention? Qu'est-ce que tu as envie d'essayer?) Vous pouvez aussi lui donner des trucs et astuces pour l'aider à améliorer sa pratique.

RÉPONDEZ AUX QUESTIONS DES MONITEURS

Certains sont curieux et ont des questions par rapport à la trousse ou à la lecture chez les enfants.

VALORISEZ LES MONITEURS ET SOULIGNEZ LEURS BONS COUPS

Il est important d'encourager le moniteur afin qu'il prenne confiance en lui et qu'il éprouve du plaisir à faire des activités littéraires avec son groupe.

PROPOSEZ DES ACTIVITÉS DE PROLONGEMENT À LA SUITE DE LA LECTURE (RÉFÉREZ-VOUS AUX FICHES D'ACTIVITÉS)

Informez les moniteurs que les activités de prolongement permettent de relier la lecture d'un livre à des activités amusantes et d'intégrer les mots, les lettres et la lecture dans un contexte de camp.



Canevas de planification d'une animation littéraire | Outil 1A

Cette fiche vous permettra de bien structurer et préparer votre animation. Utilisez-la afin de choisir des stratégies de lecture et des stratégies pour garder l'attention et l'intérêt des animateurs et des enfants. Vous pouvez répondre à l'ensemble des questions ou en choisir quelques-unes! Vous pouvez vous référer à la fiche Stratégies pour garder son public attentif pendant une animation littéraire ainsi qu'à la fiche Stratégies pour impliquer les moniteurs pendant une animation littéraire pour vous inspirer. Référez-vous également aux outils disponibles pour vous aider.

Titre du livre

Auteur

Thématique

Quel rôle pourrais-je donner à l'animateur de camp pendant la lecture ?

Quelle(s) stratégie(s) pourrais-je utiliser pour capter l'attention de l'animateur et de son groupe?

Quels trucs ou astuces pourrais-je proposer à l'animateur de camp pour l'aider à prendre confiance en lui?

Quelles questions pourrais-je poser aux enfants? Comment vais-je capter leur attention?

Page(s)

Quels mots pourrais-je expliquer?

Quelles activités, bricolages ou jeux pourrais-je suggérer en lien avec cette histoire?

Canevas de planification d'une animation littéraire | Outil 1B

Cette fiche vous permettra de bien structurer et préparer votre animation. Utilisez-la afin de choisir des stratégies de lecture et des stratégies pour garder l'attention et l'intérêt des animateurs et des enfants. Vous pouvez répondre à l'ensemble des questions ou en choisir quelques-unes! Vous pouvez vous référer à la fiche Stratégies pour garder son public attentif pendant une animation littéraire ainsi qu'à la fiche Stratégies pour impliquer les moniteurs pendant une animation littéraire pour vous inspirer. Référez-vous également aux outils disponibles pour vous aider.

Titre du livre

Auteur

Thématique

Avant

Quelles stratégies pourrais-je utiliser pour inclure l'animateur?

Quelles stratégies pourrais-je utiliser pour capter l'attention de l'animateur et de son groupe?

Quelles questions pourrais-je poser au groupe?

Pendant

Quel rôle pourrais-je donner à l'animateur lors de la lecture?

Quelles stratégies pourrais-je utiliser pour capter l'attention de l'animateur et de son groupe?

Quelles questions pourrais-je leur poser?

Page:

Quels mots pourrais-je leur expliquer?

Page :

Page :

Page :

Après

Quelles questions pourrais-je poser aux enfants?

Quels trucs et astuces pourrais-je donner à l'animateur en lien avec cette animation?

Quelles activités, bricolages ou jeux en lien avec cette lecture pourrais-je suggérer à l'animateur?

Idées

de questions à poser pour garder son public
actif et investi durant l'animation

Savoir poser les bonnes questions aux bons moments est important. Cela permet une meilleure compréhension de l'histoire, une meilleure appréciation de celle-ci en plus d'encourager une participation dynamique et enrichissante entre les enfants et l'animateur. Voici donc quelques idées de questions à poser lors des animations littéraires.

AVANT L'ANIMATION

- À ton avis, de quoi sera-t-il question dans cette histoire?
- Qu'est-ce que ce texte t'apprendra? (lors de la lecture d'un texte informatif et documentaire)
- C'est l'histoire de qui? Que désire-t-il? Quelle est sa mission selon toi?
- As-tu déjà lu un livre de cet auteur? Connais-tu cet illustrateur?
- À ton avis, c'est quel genre d'histoire? (aventure, drôle, peur)
- Etc.

PENDANT L'ANIMATION

- Pourquoi tel personnage fait telle chose? Pourquoi le personnage agit comme ça?
- Que penses-tu de l'attitude de tel personnage?
- Que remarques-tu dans cette image?
- Comment se sent tel personnage à ce moment de l'histoire? Pourquoi? Comment te sentirais-tu si tu étais à sa place?
- Que va-t-il se passer ensuite, selon toi?
- Que pourrait faire tel personnage, selon toi (pour arriver à son but, pour se sortir de cette situation, etc.)?
- Est-ce que cette situation t'est déjà arrivée? Raconte-moi.
- Selon toi, que veut dire ce mot? L'as-tu déjà entendu? En regardant l'image et le reste de la phrase, à quel autre mot cela te fait penser?
- Etc.



Idées

de questions à poser pour garder son public
actif et investi durant l'animation

APRÈS L'ANIMATION

Exemples de questions pour soutenir la compréhension :

- Peux-tu me raconter l'histoire?
- Quels sont les personnages principaux? Donne une description de chacun d'eux.
- Qui est ton personnage préféré? Quelle caractéristique aimes-tu de lui?
- Quel événement vient troubler le personnage principal?
- Dans quels lieux se passent l'action, l'histoire? À quel moment?
- Où cette histoire se déroule-t-elle? À quelle époque? À quelle saison? Comment le sais-tu?

Exemples de questions pour soutenir l'interprétation :

- Quelles raisons expliquent que le personnage agisse comme cela?
- Nomme une émotion ressentie par le personnage. À quel moment de l'histoire?
- Quelle leçon tires-tu de cette histoire? Pourquoi?
- Si tu avais à trouver un nouveau titre à ce livre, lequel serait-il? Pourquoi?
- Imagine un des personnages dans 5, 10, 20 ans... Explique, selon toi, ce qu'il est devenu ou ce qui lui est arrivé.
- Que penses-tu de la fin de l'histoire? Est-ce que cela aurait pu finir autrement? Explique.

Exemples de questions pour amener les enfants à réagir :

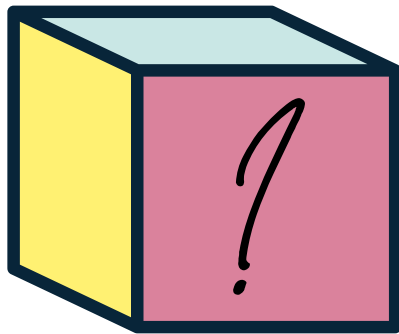
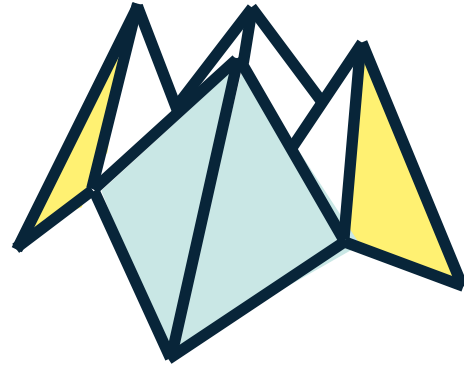
- Quels personnages t'ont marqué dans ce livre? Explique pourquoi.
- Aimerais-tu être à la place de tel personnage? Pourquoi?
- Est-ce que toi ou une personne de ton entourage vives ou avez déjà vécu telle expérience, comme tel personnage de l'histoire? Décris cette expérience (ou un moment de cette expérience).
- Qu'aurais-tu fait à la place de tel personnage?
- Ressembles-tu à un des personnages de l'histoire? Lequel? Pourquoi?
- Quelles émotions as-tu ressenties dans l'histoire? À quel moment?
- Recommanderais-tu ce livre à un ami? Pourquoi?
- As-tu aimé les illustrations? Est-ce qu'elles évoquaient bien le caractère de l'histoire et les actions?
- Pourrais-tu comparer cette histoire à une autre que tu as déjà lue ou entendue? Laquelle et pourquoi?
- As-tu appris quelque chose de nouveau dans ce texte? Quoi? (Texte informatif, documentaire)
- Est-ce qu'il y avait beaucoup de mots nouveaux ou difficiles à comprendre pour toi dans ce livre? Lesquels?
- Est-ce qu'il y a des personnages dans cette histoire que tu aimerais avoir pour amis? Lesquels? Pourquoi?



Idées originales pour poser des questions

Plutôt que de choisir les questions vous-même, trouvez des façons originales de faire choisir les enfants. Vous trouverez ci-dessous trois exemples d'activités.

1. FAIRE UN COIN-COIN



2. FABRIQUER UN DÉ GÉANT AVEC LES QUESTIONS

3. DEMANDER AUX ENFANTS DE PIGER UNE QUESTION DANS UNE BOÎTE OU ACCROCHÉE SUR UN MOUSQUETON



**PLUSIEURS AUTRES IDÉES EXISTENT,
SOYEZ CRÉATIF!**



Un problème? Une solution!

Le problème	Pourquoi c'est problématique?	La solution
Groupe trop grand	<ul style="list-style-type: none"> • Les enfants ne voient pas tous le livre. • Plus de gestion de groupe • Moins de coanimation possible 	<ul style="list-style-type: none"> • Faites des groupes de 10 enfants. • Un groupe de 20 à 25 est aussi possible si le moniteur est assis avec le groupe et collabore à la gestion. • Impliquez davantage les moniteurs pour vous aider.
Les moniteurs n'écoutent pas l'animation et font autre chose.	<ul style="list-style-type: none"> • C'est aussi pour eux qu'on fait l'animation (modeling). • L'animation n'est pas un « congé » pour le moniteur, mais une occasion d'apprendre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demandez aux animateurs de s'asseoir avec leur groupe. • Faites participer le moniteur en lui donnant quelques tâches par exemple : lire quelques pages, faire des voix, etc. • Posez-lui des questions.
Planifier trop d'animations dans une journée	<ul style="list-style-type: none"> • Manque de temps de préparation du matériel en début de journée • Manque de temps pour les déplacements entre les différents camps 	<ul style="list-style-type: none"> • Planifiez 4 animations par jour maximum. • Animez sur un même site ou un site à proximité. • Tenez compte de la distance entre les camps dans la planification des visites.

Un problème? Une solution!

La suite...

Le problème	Pourquoi c'est problématique?	La solution
<p>Groupes hétérogènes (ex. : groupe d'enfants entre 4 et 12 ans)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Variabilité des habiletés de lecture des jeunes. • Intérêts ne sont pas partagés par tous. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trouvez des livres qui sont plus adaptés à ce genre de groupes ou touchant à des sujets universels. • Demandez la collaboration des plus vieux pour : <ul style="list-style-type: none"> ◦ lire les mots écrits en gros ◦ expliquer des mots plus compliqués au groupe • Lorsque possible, faites deux petits groupes.
<p>Routes et ponts fermés ou qui ne sont pas indiqués sur le GPS, problème de circulation</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Retard pour l'animation 	<ul style="list-style-type: none"> • Prévoyez les trajets la veille. • Arrivez au moins 15 minutes à l'avance. • Assurez-vous d'avoir le numéro du coordonnateur pour l'aviser en cas de retard.
<p>Manque de communication avec les camps</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Les moniteurs et le coordonnateur peuvent ne pas être au courant de votre visite. Ceux-ci peuvent être en vacances pendant votre visite. • Difficultés à les contacter au besoin 	<ul style="list-style-type: none"> • Validez le calendrier des animations avec le coordonnateur. • Faites un rappel téléphonique ou par courriel à l'équipe, quelques jours avant. • Communiquez avec eux avant le début des camps afin de connaître leur horaire et leurs coordonnées en cas d'urgence.

